

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 Course) : SUMMER - 2019

SUBJECT: मराठी: साहित्यास्वाद (जी-२) पाठ्यपुस्तके- 'साथसंगत'(आत्मचरित्र), 'नवी झुळूक'
(विनोदीलेखन), 'धग'(कादंबरी), 'हिमालयाची सावली'(नाटक)

Day: Thursday
Date: 09/05/2019

Time: 11.00 AM TO 02.00 PM
Max. Marks: 80

S-2019-4592

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) दोन्ही विभागांतील प्रश्नांची उत्तरे एकाच उत्तरपत्रिकेत लिहावीत.
- ३) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ४) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

विभाग - १

- प्र.१ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'आत्मचरित्र हा सीमारेषेवरील वाङ्मयप्रकार आहे', - स्पष्ट करा.
 - ख) 'साथसंगत' च्या आधारे रागिणी पुंडलिक यांच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये विशद करा.
 - ग) रागिणी पुंडलिक यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सांगा.
 - घ) मुलाच्या अकाली मृत्यूचे दुःख पचवूनही पतीचे 'लेखकत्व' जपण्याचा प्रयत्न रागिणी पुंडलिक यांनी कसा केला आहे?
- प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) विनोदाचे वेगवेगळे प्रकार कोणते, ते सोदाहरण लिहा.
 - ख) 'नवी झुळूक' मधील विनोदाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
 - ग) 'नवी झुळूक' मधील विनोदातील निर्मळपणा कसा जाणवतो?
 - घ) मंगला गोडबोले यांच्या लेखनशैलीचे विशेष सांगा.

विभाग - २

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) कादंबरीचे घटक कोणते, ते सविस्तर लिहा.
 - ख) 'धग' कादंबरीतील प्रादेशिकता उलगडून दाखवा.
 - ग) 'धग' मधील कौतिकच्या स्वभावाची वैशिष्ट्ये लिहा.
 - घ) 'धग' या शीर्षकाची अर्थपूर्णता स्पष्ट करा.
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे घटक कोणते, ते लिहा.
 - ख) एक शोकांतिका म्हणून 'हिमालयाची सावली' चे परीक्षण करा.
 - ग) प्रो. भानू हे एक असामान्य ध्येयवादी व्यक्तिमत्त्व आहे, चर्चा करा.
 - घ) 'हिमालयाची सावली' मधील संघर्ष स्पष्ट करा.
- प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१६)
- क) 'धग' मधील भाषाशैली
 - ख) उद्धव शेळके यांची लेखनशैली
 - ग) 'धग' मधील महादेव
 - घ) हिमालयाची सावली - नाटकाची नायिका
 - च) 'हिमालयाची सावली' मधील केशव
 - छ) 'हिमालयाची सावली' मधील वातावरण