

**S.D.E.**  
**T.Y.B.A. (2008 Course) : SUMMER - 2019**  
**SUBJECT : HINDI (S - 3)**

Day: Wednesday  
Date : 10/04/2019

Time: 03.00 PM TO 06.00 PM  
Max. Marks : 80

**S-2019-4598**

**सूचनाएँ :**

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने दिए हुए अंक गुणों का निर्देश करते हैं।
- ३) दोना विभाग एक ही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

**विभाग - १**

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) 'दुलाईवाली' कहानी के स्त्री की स्थिति का सटीक चित्रण कीजिए।
  - ब) 'मलबे का मालिक' के अब्दुल गनी की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
  - क) "दिल्ली में एक मौत" मध्यमवर्गीय व्यक्ति के अंतर्द्वंद्व की व्यथा है।" स्पष्ट कीजिए।
- प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) 'सुखमय जीवन' कहानी की समीक्षा कीजिए।
  - ब) 'माँ' कहानी का आशय अपने शब्दों में लिखिए।
  - क) 'इंद्रजाल' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)
- अ) "नहीं देखना है नाच! लौटा दो गाडी!"
  - ब) "अरे तो पढाई भी कोई रोटी है कि गटागट खा ली।"
  - क) "कोई मजहब आँखे बंद करके कुएं में कूदने को नहीं कहता।"

**विभाग - २**

- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के संक्षेप उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) 'लाल पान की बेगम' शीर्षक की सार्थकता लिखिए।
  - ब) 'पिकनिक' कहानी के कथानक की समीक्षा कीजिए।
  - क) सिध्देश्वरी के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र.५ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) शाहनी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
  - ब) 'टेपचू' के सर्वहारा वर्ग पर प्रकाश डालिए।
  - क) 'तसबीह' कहानी के मुख्य पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्र.६ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) 'एक कमजोर लडकी की कहानी' की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।
  - ब) 'दोपहर का भोजन' कहानी की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए।
  - क) 'घुंसपैठिए' कहानी के कथानक की समीक्षा कीजिए।
- प्र.७ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए। (०८)
- अ) 'जान्हवी' का अंतर्द्वंद्व
  - ब) 'धूप का एक टूकडा' की विशेषता
  - क) 'लाल पान की बेगम' का वातावरण

\* \* \* \* \*