S.D.E.

T.Y.B.A. (2008 Course) : SUMMER - 2019
SUBJECT : HINDI (S - 5)

Day : Monday
Date : 15/04/2019

Time : 03.00 PM TO 06.00 PM
Max. Marks. : 80

S-2019-4604

सूचनाएँ:

१) सभी प्रश्न **अनिवार्य** हैं।
२) **दाहिने** ओर दिए हुए अंक **गुणों** का निर्देश करते है।
३) **दोनों** विभाग **एक ही** उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (१६)

अ) 'भेडियाधसान' निबंध के प्रतिपाद्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
ब) बालकृष्ण भट्ट के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
क) 'शिवशंभु के चिट्ठे बनाम लार्ड कर्जन' निबंध की समीक्षा कीजिए।

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)

अ) 'कुटज' निबंध के समीक्षात्मक अध्ययन का मूल्यांकन कीजिए।
ब) 'करूणा' निबंध की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए।
क) सरदार पूर्ण सिहं के निबंध की भाषा शैली का विश्लेषण कीजिए।

प्र.३ निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)

अ) "भक्तिन अच्छी है यह कहना कठिन होगा, क्योंकि उसमें दुर्गुणों का अभाव नहीं। वह सत्यवादी हरिश्चंद्र नहीं बन सकती पर 'नरो वा कुंजरो वा' कहने में भी विश्वास नहीं करती।"

ब) "मध्ययुगीन हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग था और रत्नाकरजी उसी की रम्य विभूति में रम गए थे। उनकी भाषा उनके साहित्यिक विषय सब तत्कालीन ही थे। यहाँ तक कि आचार-व्यवहार में उसी समय की मुद्रा थी। उस युग की कल्पना को वास्तविक बनाकर रत्नाकरजी पूरे प्रसन्न भाव से रहते थे..... प्रेरणा प्राप्त करते हैं।"

क) "वृध्द एक क्षण चुप रहा। फिर बोला-"हालचाल? वह देखो.....।" और उसने अक कब्र की ओर इशारा किया और कहता गया---"शिध्दिरगंज के हालचाल सुनना चाहते हो? ..... वह सब कुछ नहीं हैं।"

विभाग - २

प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (०८)

अ) 'अथातो घुमक्कड जिज्ञासा' निबंध में लेखक ने किन गुणों का समावेश किया हैं?
ब) 'भोलाराम का जीव' निबंध का कथ्य अपने शब्दों में लिखिए।
क) शरद जोशी ने 'होना कुछ नहीं का' निबंध के व्दारा किन लोगों पर कटाक्ष किया हैं?

P.T.O.

प्र.५ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के लघु-उत्तर लिखिए। (०८)

अ) 'अंगद का पांव' निबंध की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए।

ब) 'अरे बना हि ने से तो बनि है बायोग्राफी' से लेखक का क्या तात्पर्य हैं?

क) डॉ. राजेंद्र प्रसाद पर देशभक्ति का रंग कब चढना शुरू हुआ था?

प्र.६ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)

अ) आत्मकथा का स्वरूप एवं विशेषताएँ क्या हैं? उनका वर्णन कीजिए।

ब) 'जूठन' आत्मकथा की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए।

क) महादेवी वर्मा के 'भक्तिन' का संस्मरणात्मक चित्रण कीजिए।

प्र.७ निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए। (०८)

अ) 'तमाल के झरोखे से' निबंध का आशय

ब) 'अदम्य जीवन' शीर्षक की सार्थकता

क) आत्मकथा विधा की भाषा-शैली।

* * * * *