

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 Course) : SUMMER - 2019
SUBJECT : Hindi (S - 1)

Day : Tuesday
Date : 16/04/2019

Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max Marks. : 80

S-2019-4586

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणोंका निर्देश करते हैं।
- ३) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नोंमें से किन्ही दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) हिंदी साहित्य के उदय की पृष्ठभूमि लिखिए।
 - ब) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन के विविध पक्ष विशद कीजिए।
 - क) आदिकालीन साहित्य की विशेषता लिखिए।
 - ड) साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) आदिकालीन काव्य
 - ब) आदिकाल का नामकरण
 - क) आदिकालीन गद्य
 - ड) भक्तिकालीन जीवन दर्शन
 - इ) निर्गुण की अवधारणा
 - फ) मध्यकालीन परिवेश

विभाग - २

- प्र.३ निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्ही दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)
- अ) भक्ति का अखिल भारतीय स्वरूप विशद कीजिए।
 - ब) भक्त कवियों का दार्शनिक चिंतन स्पष्ट कीजिए।
 - क) सगुण काव्यधारा का विवेचन कीजिए।
 - ड) भक्त कवियों की भाषा पर प्रकाश डालिए।
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नोंमें से किन्ही दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) रीतिकालीन हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 - ब) रीतिमुक्त काव्यधारा का विवेचन कीजिए।
 - क) रीतिकाव्य की राजनीतिक पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए।
 - ड) रीतिकाल के काव्यानुभूति के विविध आयाम लिखिए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) संस्कृत भाषा
 - ब) आदिकाल का परिवेश
 - क) आदिकाल की भाषा
 - ड) रामभक्ति काव्य
 - इ) रीतिबद्ध काव्यधारा
 - फ) रीतिकाव्य का सांस्कृतिक आधार

* * * * *