

S.D.E.

T.Y.B.A. (2008 Course) : SUMMER - 2019
SUBJECT : HINDI (S - 6)

Day : Saturday
Date : 27/04/2019

S-2019-4607

Time : 03.00 PM TO 06.00 PM
Max. Marks. : 80

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणों का निर्देश करते हैं।
- ३) दोनों विभाग एक ही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) "भारतदुर्दशा युग का प्रतिबन्ध है।" सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- ब) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के उद्देश्य का प्रतिपादन कीजिए।
- क) 'पहला राजा' नाटक का कथासार लिखिए।
- प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) 'चारुमित्रा' एकांकी की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।
- ब) 'श्यामा : एक वैवाहिक विडंबना' का उद्देश्य लिखिए।
- क) 'दादा' का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)
- अ) 'फूट बैर और कलह बुलाऊं, ल्याऊं सुस्ती जोर।
घर-घर में आलस फैलाऊं, छाऊं दुख घनघोर।।
काफिर काला नीच पुकारूं, तोड़ूं पैर और हाथ।
दू इनको संतोष खुशामद, कामरता भी साथ।।
मुझे तुम सहज न मानो जी, मुझे इक राक्षस मानो जी।'
- ब) "मैं आर्य सुद्रगुप्त का पुत्र हूँ और शिखर स्वामी, तुम यह अच्छी तरह जानते हो कि मैं ही उनके द्वारा निर्वाचित युवराज भी हूँ तुम्हारी नीचता अब असहाय हैं। तुम अपने राजा को लेकर इस दुर्ग से सकुशल बाहर चले जाओ। यहाँ अब मैं ही शंकराज के समस्त अधिकारों का स्वामी हूँ।"
- क) "आपने मुझे राजा बनाना स्वीकार किया। इसके लिए मुझे स्तुति नहीं आपका सहयोग चाहिए। वाणी का विलास नहीं, कर्म का उल्हास चाहिए। बिना मेहनत के तारीफ मुझे उतनी ही अशोभनीय लगती है जितना बुराई के निंदा!"

P.T.O

विभाग - २

- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) 'अंडे के छिलके' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- ब) 'नीली झील' एकांकी के शिल्पगत वैशिष्ट्य का परिचय दीजिए।
- क) 'वैष्णव जन' एकांकी से गांधीजी की प्रामाणिकता सिद्ध कीजिए।
- प्र.५ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के लघु-उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) 'पहला राजा' नाटक के शिल्पगत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए।
- ब) 'श्यामा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- क) 'सूखी डाली' का उद्देश्य का प्रतिपादन कीजिए।
- प्र.६ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) विकास राय का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- ब) सत्य हरिचंद्र की प्रतिकात्मकता स्पष्ट कीजिए।
- क) 'नेपथ्य राग' नाटक के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।
- प्र.७ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (०८)
- अ) 'तीन अपाहिज' का पात्र-परिचय
- ब) 'कोर्ट मार्शल' नाटक की समस्या
- क) 'मुक्ति का रहस्य' का शीर्षक।

* * * * *