

S.D.E.

F.Y.B.A. Sem – II (CBCS 2018 Course) : SUMMER - 2019

SUBJECT: HINDI (G -1) – II

Day: Wednesday

Date: 24/04/2019

S-2019-4572

Time: 11.00 AM TO 02.00 PM

Max. Marks: 70

सूचना:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणों का निर्देश करते हैं ।

प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए - (१६)

- अ) भारतीय साहित्य में अलंकारों के प्रयोग का महत्त्व लिखिए ।
- ब) छंद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ।

प्र.२ टिप्पणी लिखिए - (कोई दो) (१२)

- अ) वक्रोक्ति अलंकार
- ब) शार्दूलविक्रिडित
- क) गीतिकाव्य ।

प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए - (१२)

- अ) अलंकारों के भेद पर प्रकाश डालिए ।
- ब) भारतीय काव्य में छंद की रचनानात्मक भूमिका विशद कीजिए ।
- क) काव्य प्रकारों का विवेचन कीजिए ।

प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए - (१५)

- अ) श्लेष और उत्प्रेक्षा अलंकारों की विशेषता लिखिए ।
- ब) चौपाई और दोहा में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
- क) प्रबंधकाव्य और खंडकाव्य के भेद लिखिए ।
- ड) व्याजस्तुति और अतिशयोक्ति को परिभाषित कीजिए ।

प्र.५ टिप्पणी लिखिए - (कोई तीन) (१५)

- अ) साहित्य चिंतन का महत्त्व
- ब) विभावना अलंकार
- क) चरितकाव्य
- ड) भारतीय साहित्य में अलंकार और छंद की विशेषता ।

* * * *