

**S.D.E.**

**F.Y.B.A. Sem – I (CBCS 2018 Course) : SUMMER - 2019**

**SUBJECT : GEOGRAPHY (G 1) – I**

Day : Thursday  
Date : 25/04/2019

**S-2019-4559**

Time 03.00 PM TO 06.00 PM  
Max. Marks : 80

---

**N.B.**

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
  - 3) Neat diagrams must be drawn **WHEREVER** necessary.
  - 4) Use of map stencils is allowed.
- 

**Q.1** Define Physical Geography and explain nature and scope of Physical Geography. (16)

**OR**

Describe in detail depositional work of river with diagram.

**Q.2** Attempt any **TWO** of the following: (12)

- a) Explain in detail landforms created by erosional work of sea waves with diagram.
- b) Explain in detail Wegner's Continental Drift Theory.
- c) Describe process of Mechanical Weathering.

**Q.3** Attempt any **TWO** of the following: (12)

- a) Explain interior structure of the Earth with diagram.
- b) Explain factors affecting weathering.
- c) Explain landforms created by depositional work of wind with diagram.

**Q.4** Attempt any **THREE** of the following: (15)

- a) Explain Biological Weathering.
- b) Write importance of Physical Geography.
- c) Describe young stage of river.
- d) Write about Primary and Secondary Seismic Waves.

**Q.5** Write notes on any **THREE** of the following: (15)

- a) Oxidation
- b) Sea arch and caves
- c) Jig-Saw-Fit
- d) Mushroom Rock

\* \* \*

**SDE**  
**मराठी रूपांतर**

**सूचना:**

- १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवतात.
- ३) आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.
- ४) नकाशा स्टेंसिल वापरण्यास परवानगी आहे.
- ५) संदर्भासाठी मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका पहावी.

- प्र.१ प्राकृतिक भूगोलाची व्याख्या लिहून प्राकृतिक भूगोलाचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा. (१६)  
किंवा  
नदीच्या निक्षेपण कार्यामुळे निर्माण झालेल्या भूरूपांचे आकृतीसह वर्णन करा.
- प्र.२ खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)  
अ) सागरी लाटांच्या खणन कार्यामुळे निर्माण झालेल्या भूरूपांचे आकृतीसह सविस्तर वर्णन करा.  
ब) वेगनरचा भूखंडवहनाचा सिद्धांत स्पष्ट करा.  
क) कायिक विदारणच्या प्रक्रियेचे वर्णन करा.
- प्र.३ खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)  
अ) पृथ्वीच्या अंतरंगाची रचना आकृतीसह स्पष्ट करा.  
ब) विदारणावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.  
क) वाऱ्याच्या निक्षेपण कार्यामुळे निर्माण झालेली भूरूपे आकृतीसह वर्णन करा.
- प्र.४ खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१५)  
अ) जैविक विदारण स्पष्ट करा.  
ब) 'प्राकृतिक भूगोलाचे महत्त्व' लिहा.  
क) नदीच्या युवावस्थेचे वर्णन करा.  
ड) प्राथमिक व दुय्यम भूकंप लहरींविषयी माहिती लिहा.
- प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही तीन वर टीपा लिहा. (१५)  
अ) ऑक्सिडेशन  
ब) सागरी कमान व गुहा  
क) जीग-सॉ-फीट  
ड) भूछत्र खडक

\* \* \* \*

**SDE**  
**हिन्दी रूपांतरण**

**सूचनाएं:**

- १) सभी प्रश्न लिखना अनिवार्य है।
- २) दाहिने दिए हुए अंक प्रश्नों के पूर्ण गुण दर्शाते हैं।
- ३) आवश्यकता के अनुसार आकृतियाँ निकालें।
- ४) नकाशा स्टेन्सिल के लिए अनुमति है।
- ५) संदर्भ के लिए मूल अंग्रेजी प्रश्नपत्र देखिए।

प्र.१ प्राकृतिक भूगोल की परिभाषा लिखकर प्राकृतिक भूगोल की प्रकृति तथा विस्तार (१६)  
स्पष्ट किजिए।

**किंवा**

नदी के निक्षेपण कार्य द्वारा निर्मित स्थलाकृतियोंका आकृति की सहाय्यता से वर्णन किजिए।

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१२)

- अ) समुद्री तरंगों के अपरदन कार्यद्वारा निर्मित स्थलाकृतियोंका आकृति की सहाय्यता से वर्णन किजिए।
- ब) वेगनर का महद्विपीय विस्थापन सिद्धांत स्पष्ट किजिए।
- क) भौतिक अपक्षय की प्रक्रिया का वर्णन किजिए।

प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१२)

- अ) पृथ्वी की आंतरिक संरचना आकृति की सहाय्यतासे स्पष्ट किजिए।
- ब) अपक्षय पर परिणाम करनेवाले कारक स्पष्ट किजिए।
- क) पवन के निक्षेपण कार्य द्वारा निर्मित स्थलरूपों का आकृति की सहाय्यता से वर्णन किजिए।

प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१५)

- अ) जैविक विदरण स्पष्ट किजिए।
- ब) 'प्राकृतिक भूगोल' का महत्त्व लिखिए।
- क) नदी की युवा अवस्था का वर्णन किजिए।
- ड) प्राथमिक तथा द्वितीयक भूकंप तरंगों के बारे में लिखिए।

प्र.५ निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिपणियाँ लिखिए। (१५)

- अ) ऑक्सिडेशन
- ब) सागरी मेरहराब तथा कंदरा
- क) जीग-सॉ-फीट
- ड) भूछत्रक शैल

\* \* \* \*