

**I - B.A.M.S. (2017 Course) : SUMMER - 2019**  
**SUBJECT: SANSKRIT**

Day : Saturday  
Date : 22/06/2019

**S-2019-4123**

Time : 10.00 AM TO 01.00 PM  
Max. Marks: 08.

**N.B.:**

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) You have to make  such kind of mark in the box of the appropriate answers.
- 3) This question paper itself is an answer script, you have to return to the Supervisor after 10 minutes.
- 4) There is no negative marking.

Seat No. \_\_\_\_\_

Total Marks Obtained: \_\_\_\_\_

Jr. Supervisor's Signature: \_\_\_\_\_

Examiner's Signature: \_\_\_\_\_

**MCQs:**

**Q.1** शरीरविकाराणां परं मूलं -----

- a)  रसाहारः
- b)  फलाहारः
- c)  ग्राम्याहारः
- d)  मधुराहारः

**Q.2** वकारस्य -----।

- a)  दन्तोष्ठम्
- b)  कण्ठोष्ठम्
- c)  कण्ठतालु
- d)  कण्ठः

**Q.3** 'माला' शब्दस्य सप्तमी एकवचन-----

- a)  मालाम्
- b)  मालयोः
- c)  माले
- d)  मालायाम्

**Q.4** कर्तुः ईप्सिततमं -----।

- a)  कर्म
- b)  करणम्
- c)  संप्रदानम्
- d)  अपादानम्।

Q.5 ----- देवभिषजौ।

- a)  चरकसुश्रुतौ
- b)  अश्विनौ
- c)  वाग्भटसुश्रुतौ
- d)  वाग्भटचरकौ

Q.6 तत्पुरुषः समानाधिकरणः -----।

- a)  द्वंद्वः
- b)  द्विगुः
- c)  कर्मधारयः
- d)  तत्पुरुषः।

Q.7 तत्र प्रकृतिः उच्यते -----।

- a)  अग्निः
- b)  कोष्ठः
- c)  मार्गः
- d)  स्वभावः

Q.8 सर्वग्रहपरिग्रहौ इति ----- प्रकाराः।

- a)  देश
- b)  काल
- c)  वय
- d)  राशि

\* \* \*

I-B.A.M.S. (2017 Course): SUMMER-2019.  
SUBJECT: SANSKRIT

Day : Saturday  
Date : 22-06-2019

5-2019-4123

Time : 10:00 AM TO 1:00 P.M.  
Max. Marks: 72.

**N.B.:**

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) Figures to the **RIGHT** indicate full marks.
- 3) Both the sections should be written in **SEPARATE** answer books.

**SECTION-I**

- Q.1 a)** What is meant by 'Savarna'? Write pronunciation sites of all alphabets of Sanskrit. (06)
- b)** Describe Bahuvreehi Samaas with any two examples. (06)
- Q.2 a)** Name the three main types of Sandhi. Explain any one subtype of Swara Sandhi in detail with at least two examples. (06)
- b)** Explain use of 'Shashthi Vibhakti' in Sentence. Give at least two examples (in Sanskrit or Marathi or Hindi or English language). (06)
- Q.3** Translate in Hindi or Marathi or English (**ANY TWO**) (08)
- a)** श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन।  
विभाति कायः खलु सज्जनानां परोपकारण न चन्दनेन॥  
अष्टादशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम्  
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम्॥
- b)** विद्या विनयोपेता हरति न चेतांसि कस्य मनुजस्य।  
काश्चनमणिसंयोगो नो जनयति कस्य लोचनानन्दम्॥  
विद्या कुरूपस्य रूपम्। सा निम्नपदस्थमपि पुरुषम् उच्चपदे स्थापयति।
- c)** सर्वत्र सलिलं प्रसन्नम्, कमलानि च विकसितानि प्रतिभान्ति। यत्र तत्र विहगानां सुमनोहरो विरावः। मन्दं मन्दं प्रवहमाणस्य पवनस्य सञ्चरणम्। सर्वत्रैव हरीतिम्नः साम्राज्यम्। सचेतसः कस्य नेदं नयनानन्दकारि दृश्यम्
- Q.4** Write the following story in brief- (04)  
Kshapanaka Katha

**SECTION-II**

- Q.5 a)** Name the three Dravya which are not to be used frequently. Write the reasons behind these restrictions. (06)
- b)** Explain effects of Gramyahaar on body. (06)
- Q.6 a)** Write short essay on 'Vyayaama Vidnyaneeya Adhyaya' (08)
- b)** Explain- सूत्रस्थाने तु वाग्भटः। (04)
- Q.7** Translate the paragraph (in Hindi or Marathi or English) and explain the underlined- (08)
- a)** कालप्रमाणविशेषापेक्षिणी हि शरीरावस्था वयोऽभिधीयते।  
तद्वयो यथास्थूलभेदेन त्रिविधम्-बालं, मध्यं, जीर्णमिति।
- b)** संयोगः पुनर्द्वयोर्बहूनां वा द्वव्याणां संहतीभावः।  
स विशेषमारभते, यं पुनर्नैकैकशो द्वव्याण्यारभन्ते। तद्यथा-मधुसर्पिषोः
- Q.8** Write short note on (**ANY ONE**) (04)
- a)** Pranayaam
- b)** Ashvinikumar

## हिंदी रूपांतर

### सूचना:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने दिए हुए अंक प्रश्नों का पूर्ण गुण दर्शाते हैं।
- ३) दोनों विभाग अलग-अलग उत्तरपत्रिकामें लिखिए।

### विभाग-१

- प्र.१ अ) 'सवर्ण' का अर्थ स्पष्ट कीजिए। संस्कृत भाषाके सर्व वर्णोंका उच्चारण स्थान लिखिए। (०६)  
 ब) बहुव्रीहि समास का वर्णन कीजिए। दो उदाहरण लिखिए। (०६)
- प्र.२ अ) संधि के तीन मुख्य प्रकार लिखिए। स्वरसंधिका कोई भी एक उपप्रकार सविस्तर सोदाहरण लिखिए। (०६)  
 ब) षष्ठी विभक्ति का वाक्य में उपयोग स्पष्ट कीजिए। किमान दो उदाहरण लिखिए। (संस्कृत, मराठी, हिंदी या इंग्लिश भाषा में) (०६)
- प्र.३ हिंदी/ मराठी/ इंग्लिश भाषा में अनुवाद कीजिए। (सिर्फ दो) (०८)  
 a) श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन।  
 विभाति कायः खलु सज्जनानां परोपकारण न चन्दनेन॥  
 अष्टादशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम्  
 परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम्॥  
 b) विद्या विनयोपेता हरति न चेतांसि कस्य मनुजस्य।  
 काञ्चनमणिसंयोगो नो जनयति कस्य लोचनानन्दम्॥  
 विद्या कुरूपस्य रूपम्। सा निम्नपदस्थमपि पुरुषम् उच्चपदे स्थापयति।  
 c) सर्वत्र सलिलं प्रसन्नम, कमलानि च विकसितानि प्रतिभान्ति। यत्र तत्र विहगानां सुमनोहरो  
 विरावः। मन्दं मन्दं प्रवहमाणस्य पवनस्य सञ्चरणम्। सर्वत्रैव हरीतिम्नः साम्राज्यम्। सचेतसः  
 कस्य नेदं नयनानन्दकारि दृश्यम्।
- प्र.४ क्षणक कथा संक्षेप में लिखिए। (०४)

### विभाग-२

- प्र.५ अ) जिनका बार-बार उपयोग नहीं करना चाहिए ऐसे तीन द्रव्यों के नाम लिखिए। इनके अल्प उपयोग का कारण स्पष्ट कीजिए। (०६)  
 ब) ग्राम्याहार के शरीरपर होनेवाले परिणाम स्पष्ट कीजिए। (०६)
- प्र.६ अ) व्यायामविज्ञानीय अध्याय पर सारांश लिखिए। (०८)  
 ब) स्पष्ट कीजिए- सूत्रस्थाने तु वाग्भटः (श्रेष्ठः) (०४)
- प्र.७ हिंदी/ मराठी/ इंग्लिश भाषा में अनुवाद करके अधोरेखित वाक्यांश स्पष्ट कीजिए। (०८)  
 अ) कालप्रमाणविशेषापेक्षिणी हि शरीरावस्था वयोऽभिधीयते।  
 तद्ध्यो यथास्थूलभेदेन त्रिविधम्-बालं, मध्यं, जीर्णमिति।  
 ब) संयोगः पुनर्द्वयोर्बहूनां वा द्रव्याणां संहतीभावः।  
 स विशेषमारभते, यं पुनर्नैकैकशो द्रव्याण्यारभन्ते। तद्यथा-मधुसर्पिषोः।
- प्र.८ टिप्पणी लिखिए (सिर्फ एक) (०४)  
 अ) प्राणायाम  
 ब) अश्विनीकुमार