

Bachelor of Visual Arts (Applied Arts) Sem – I : SUMMER - 2019

SUBJECT : VISUAL COMMUNICATION – I

Day : Monday
Date : 01/04/2019

Time : 02.00 P.M. To 04.00 P.M.
Max. Marks: 30

S-2019-0530

N.B.

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 3) Draw neat and labelled diagrams **WHEREVER** necessary.

Q.1 A) Match the following. (05)

- | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|
| 1 | Functions of Communication | a. Punjab |
| 2 | Bhangda | b. Non-Verbal communication |
| 3 | Mudras | c. Absence of any communication |
| 4 | Non communication | d. Pantomime or Miming |
| 5 | Charley Chaplin | e. Perception |

B) Answer in one sentence. (05)

- a) Who prepared the Gray Scale with their images and keys?
- b) How intermediate colours are formed?
- c) Name any six basic Principles of design.
- d) Name the three main schools of Indian Classical Dance.
- e) Communication comes from which Latin word?

Q.2 Write short notes. (Any Two) (10)

- a) Ajanta School of Painting
- b) Routine Gestures
- c) Feedback
- d) Functions of Communication

Q.3 Write descriptive answers. (Any One) (10)

- a) Describe the statement – “Communication is both science and art.”
- b) Describe communication considering following points
 - a. Systems of communication
 - b. Diagram of communication
 - c. Functions of communication
 - d. Methods of communication
 - e. Feedback
- c) Write all colour schemes with suitable diagrams.

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

प्र.१ अ) जोड्या लावा. (०५)

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| १. विचारप्रसारणाचे कार्य | अ. पंजाब |
| २. भांगडा | ब. शब्देत्तर विचारप्रसारण |
| ३. मुद्रा | क. विचारप्रसारणाचा अभाव |
| ४. अविचारप्रसारण | ड. मुग्धाभिनय किंवा मुकनाट्य |
| ५. चाली चापलीन | इ. बोधन |

ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (०५)

१. करडी मापन पट्टी (ग्रे स्केल) याचे प्रतिक व रंगछटांची निर्मिती कोणी केली?
२. मध्यवर्ती (इंटरमिजिएट) रंग कसे बनतात?
३. संकल्पनेची सहा मूलतत्वे कोणती ते लिहा?
४. भारतीय शास्त्रोक्त नृत्यांच्या तीन प्रमुख शैलींची नावे लिहा.
५. विचारप्रसारण हा शब्द कोणत्या लॅटिन शब्दापासून बनला आहे?

प्र.२ संक्षिप्त टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (१०)

१. रंग चित्रातील अजंठा शैली.
२. नैमित्तिक हावभाव
३. प्रतिसाद
४. विचारप्रसारणाची कार्ये

प्र.३ सविस्तर उत्तरे लिहा (कोणतेही एक) (१०)

१. “विचारप्रसारण हे शास्त्र आणि कला आहे” – हे विधान स्पष्ट करा.
२. खालील मुद्द्यांच्या आधारे विचारप्रसारण स्पष्ट करा.
 - अ) विचारप्रसारणाची प्रणाली
 - ब) विचारप्रसारणाची आकृती
 - क) विचारप्रसारणाची कार्ये
 - ड) विचारप्रसारण करण्याच्या पद्धती
 - इ) प्रतिसाद
३. योग्य आकृतीसह सर्व रंगसंगती स्पष्ट करा.