

SUBJECT : WRITING ON DANCE & TEACHING METHODOLOGY OF DANCE
(BHARATANATYAM)

Day : Saturday
Date : 13/04/2019

Time : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks : 60

S-2019-0248

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Explain what is criticism and mention different levels of it. (10)
- Q.2** Explain what is Gurukul system and write its advantages and disadvantages. (10)
- Q.3** a) What is Good Criticism? (05)
b) Explain attributes of Ideal dance teacher. (05)
- Q.4** a) How is critic different from common audience? (05)
b) Write about personality development through dance training. (05)
- Q.5** a) Which points should be considered while writing criticism for classical dance? (05)
b) Explain changes occurred in classical dance training. (05)
- Q.6** a) Explain different levels of dance teaching. (05)
b) Explain –Nature of Riyaz and its importance in dance. (05)
- Q.7** a) Write down special features of traditional and modern teaching methods of dance. (05)
b) Explain what is Tradition and Innovation. (05)
- Q.8** a) According to you is it necessary for a critic to be an artist himself? Why? (05)
b) What is meant by Guru? Elaborate on Guru Shishya relationship. (05)

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ समिक्षा म्हणजे काय ते सांगून समिक्षेच्या वेगवेगळ्या पायऱ्या कोणत्या ते सांगा. (१०)
- प्र.२ गुरुकुल पध्दत म्हणजे काय ते सांगून त्याचे फायदे तोटे सांगा. (१०)
- प्र.३ अ) चांगली समिक्षा कोणती? (०५)
ब) आदर्श नृत्य शिक्षकाचे व्यक्तीमत्त्व कसे असावे? (०५)
- प्र.४ अ) समिक्षक हा सामान्य प्रेक्षकापेक्षा वेगळा असतो कसा ते लिहा. (०५)
ब) नृत्याच्या शिक्षणातून व्यक्तीमत्त्व विकास याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) शास्त्रीय नृत्याची समीक्षा करताना कोणते मुद्दे लक्षात घेणे आवश्यक आहे? (०५)
ब) शास्त्रीय नृत्याच्या शिक्षणात होते गेलेले बदल स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.६ अ) नृत्यशिक्षणाचे वेगवेगळे स्तर स्पष्ट करा. (०५)
ब) स्पष्ट करा -नृत्यात रियाजाचे स्वरूप व महत्त्व. (०५)
- प्र.७ अ) नृत्यशिक्षणाची जुनी व नवी वैशिष्ट्ये सांगा. (०५)
ब) परंपरा आणि नवता स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.८ अ) कला समिक्षक स्वतः कलाकार असणे आवश्यक आहे असे तुम्हाला वाटते का? कोणत्या कारणामुळे? (०५)
ब) 'गुरू' म्हणजे काय? ते सांगून 'गुरूशिष्य' नात्याविषयी माहिती द्या. (०५)

* * * *