

M.A. (MUSIC) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER - 2019

**SUBJECT: WRITING ON MUSIC & TEACHING METHODOLOGY OF MUSIC
(PERCUSSION)**

Day: - Saturday
Date: 13/04/2019

S-2019-0251

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Explain the difference between Biography and Autobiography then write about any one Autobiography. **(10)**
- Q.2** What is criticism? Explain process of writing criticism of any performance. **(10)**
- Q.3 a)** Write short notes on any one of the following: **(05)**
i) Music Seminar
ii) Music Festival
- b)** Write your opinion about 'Best Guru'. **(05)**
- Q.4 a)** Evaluate work done by Ustad Allarakhan. **(05)**
b) Write information of any one book written on Tabla/Pakhawaj. **(05)**
- Q.5 a)** Criticise one Tabla Solo/Pakhawaj Solo. **(05)**
b) Criticise on Any One programme which you have seen. **(05)**
- Q.6 a)** What study should one do to write about music in newspaper? **(05)**
b) Write characteristics of a Good Critic. **(05)**
- Q.7 a)** Write your views on Fusion Music. **(05)**
b) Write in short about different types of education in music. **(05)**
- Q.8 a)** How should one criticise on Accompanying Artistes while writing in newspaper? **(05)**
b) Write in short about purpose of criticism. **(05)**

* * * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ चरित्र व आत्मचरित्र यातील फरक स्पष्ट करा व कोणत्याही एका आत्मचरित्राविषयी (१०) लिहा.
- प्र.२ समीक्षा म्हणजे काय? कोणत्याही एका कार्यक्रमाच्या समीक्षा लेखन पध्दती विषयी (१०) लिहा.
- प्र.३ अ) टीपा लिहा (कोणतीही एक) (०५)
१) संगीत चर्चासत्र
२) संगीत संमेलन
ब) 'उत्तम गुरू' याविषयी तुमचे विचार लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) उस्ताद अल्लारखाँ यांच्या कार्याविषयी लिहा. (०५)
ब) तबला/पखावज यावर लिहिलेल्या कोणत्याही एका पुस्तका विषयी लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) तबला/पखावज सोलो वादनाची समीक्षा लिहा. (०५)
ब) तुम्ही पाहिलेल्या कोणत्याही एका कार्यक्रमाची समीक्षा लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) संगीत विषयी वृत्तपत्र लेखन करण्यासाठी कोणत्या गोष्टींचा अभ्यास करावा? (०५)
ब) उत्तम समिक्षकाची लक्षणे लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) प्युजन संगीत या विषयी तुमचे विचार लिहा. (०५)
ब) 'वेगवेगळी संगीत शिक्षण पध्दती' या विषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.८ अ) वृत्तपत्रात साथीदाराची समीक्षा कशी करावी? या विषयी लिहा. (०५)
ब) 'समीक्षेची उपयुक्तता' या विषयी थोडक्यात लिहा. (०५)

* * * * *