

**DIPLOMA IN KIRTAN (NARADIYA & VARAKARI STYLE) Sem -  
VI (CBCS - 2016 Course) : SUMMER - 2019**

**SUBJECT : STUDY OF OTHER KIRTAN TRADITIONS IN MAHARASHTRA, STUDY  
OF ABHANG AND SUBHASHIT**

**Day** : Tuesday  
**Date** : 09/04/2019

**S-2019-0277**

**Time** : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.  
**Max. Marks** : 50

**सुचना :**

- १) प्रथम प्रश्न अनिवार्य आहे.
- २) पुढील सहा प्रश्नांपैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवावे.
- ३) उजवीकडील अंक गुणांचे निर्देश करतात.

- 
- प्र.१ 'विष्णुमय जग' हा अभंग सर्व चरणांचा अर्थ सांगत सविस्तर मांडा. (१०)
- प्र.२ अ) 'देहे त्यागिता कीर्ती मागे उरावी' या श्लोकात समर्थानी कोणता उपदेश केला आहे? (०५)  
ब) जन्म सफलता कशामुळे होते ? ते कवी विनायकांच्या पदाच्या आधारे लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) या सत्रातील नारदीय कीर्तनातील पूर्वरंगात असणारे फटक्याच्या चालीवरील पद लिहा. (०५)  
ब) काफ़ी रागाची माहिती चीजेसह द्या. (०५)
- प्र.४ अ) राणी लक्ष्मी आख्यानातील दोन पोवाडे लिहा. (०५)  
ब) ताल एकताल खंड मात्रा बोलांसह लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) हरिपाठातील अभंग क्र. २६ अर्थासह लिहा. (०५)  
ब) या सत्रातील पाठांतराचे मराठी पाच श्लोक द्या. (०५)
- प्र.६ अ) राणी लक्ष्मीची जीवनकथा थोडक्यात सांगा. (०५)  
ब) विष्णुमय जग अभंगातील सिध्दांत एकनाथ महाराजांच्या दृष्टान्तातून कसा सिध्द होतो ते लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) या सत्रातील पाच संस्कृत श्लोक लिहा. (०५)  
ब) हरिपाठातील २७ वा अभंग अर्थासह लिहा. (०५)

-----