

TY.B.A. (Dance) SEM – V (CBCS - 2015 Course) : SUMMER - 2019
SUBJECT: “RANGABHOOSHA” STUDY OF INDIAN CLASSICAL DANCE FORMS

Day: Monday
Date: 08/04/2019

S-2019-0203

Time: 03. 00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

N.B:

- 1) Solve any **THREE** questions
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 Write down similarities between all Indian classical dance styles. **(10)**

Q.2 a) Explain the vastukram of Kathak. **(05)**

b) Write down special features of Oddisi dance styles. **(05)**

Q.3 a) Write a note on – Kuchipudi dance style. **(05)**

b) Name the dance drama styles and give brief information on it. **(05)**

Q.4 a) Differentiate between Mohiniattam and Kathak. **(05)**

b) Write special feature of Bharatnatyam. **(05)**

Q.5 a) ‘A dance should have knowledge of sound and light arrangement’ – explain. **(05)**

b) Explain in brief features of Kathakali. **(05)**

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ सर्व भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैलीमधील समानता स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ अ) कथकचा वस्तुक्रम स्पष्ट करा. (०५)
- ब) ओडिसी नृत्यशैलीची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) कुचिपुडी नृत्यावर टीप लिहा. (०५)
- ब) नृत्यनाट्य शैलीची नावे सांगून त्याविषयी थोडक्यात माहिती द्या. (०५)
- प्र.४ अ) मोहिनीअट्टम् व कथकमधील फरक सांगा. (०५)
- ब) भरतनाट्यम् नृत्याची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) 'नर्तकीस ध्वनि व प्रकाश योजनेचे ज्ञान आवश्क आहे' स्पष्ट करा. (०५)
- ब) कथकली नृत्याची वैशिष्ट्ये थोडक्यात सांगा. (०५)

* * * *