

F.Y.B.A. (Dance) SEM – I (CBCS - 2015 Course) : SUMMER - 2019
SUBJECT: 2) NOTATION SYSTEM (KATHAK)

Day: Friday
Date: 12/04/2019

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

S-2019-0200

N.B:

- 1) Attempt any **THREE** questions out of five.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

Q.1 Write the history of Notation System and state how important it is from the perspective of a dancer. **(10)**

Q.2 Define the following: **(10)**

- a) Thaata
- b) Tihai
- c) Paran
- d) Toda
- e) Aavartan

Q.3 a) Write any one toda from Teentaal in Bhatkhande Notation System. **(05)**

b) Write any one tihai from Teentaal in Paluskar Notation System. **(05)**

Q.4 A) Match the following: **(05)**

- | | |
|--------------|-----------------------|
| a) Tandav | Farsi word |
| b) Pushpauta | 6 Matra |
| c) Aamad | Lasya |
| d) Dadra | words come in 1 Matra |
| e) Yati | Sanyukta Hastamudra |

B) Fill in the blanks. **(05)**

- a) Kathak Dance has main Gharanas.
- b) Keherwa Taal has Matras.
- c) Shukhatund is Hasta Mudra.
- d) symbol is used to represent Sam.
- e) In teental Kaal is represented by Matra.

Q.5 Give in detail the history of Kathak Dance and mention few names of the prominent exponents. **(10)**

* * * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ स्वरलीपीचा इतिहास सांगून नृत्य कलाकाराच्या दृष्टीने त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ व्याख्या लिहा. (१०)
(अ) थाट (ब) तिहाई (क) परन (ड) तोडा (इ) आवर्तन
- प्र.३ अ) त्रितालामध्ये एक तोडा भातखंडे पद्धतीने लिपीबद्ध करा? (०५)
ब) त्रितालामध्ये एक तिहाई पलुस्कर पद्धतीने लिपीबद्ध करा. (०५)
- प्र.४ अ) जोड्या लावा. (०५)
१) तांडव अ) फारसी शब्द
२) पुष्पपुट ब) ६ मात्रा
३) आमद क) लास्य
४) दादरा ड) एकामात्रेत येणारे शब्द
५) यति इ) संयुक्त हस्तमुद्रा
- ब) गाळलेल्या जागा भरा. (०५)
१) कथकनृत्यामध्ये प्रमुख ----- घराणी आहेत.
२) केहरवा तालामध्ये एकूण ----- मात्रा असतात.
३) शुकतुंड ही ----- हस्तमुद्रा आहे.
४) समेचे चिन्ह दाखवतांना ----- हे चिन्ह वापरतात.
५) त्रितालामध्ये काल ----- मात्रेवर येतो.
- प्र.५ कथक नृत्यशैलीचा इतिहास सांगून त्यातील प्रमुख नृत्यकलाकारांची नावे लिहा. (१०)