

F.Y.B.A. (Music) SEM – I / F.Y.B.A. (Dance) SEM – I (CBCS - 2015

Course) : SUMMER - 2019

SUBJECT : MARATHI (C)

Day : Wednesday

Date : 10/04/2019

S-2019-0176

Time: 03. 00 P.M. To 04.00 P.M.

Max. Marks : 25

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१ रिकाम्या जागा भरा. (०५)

- अ) ----- हे संगीत शिक्षणाचे प्रमुख केंद्र म्हणून मान्यता पावले होते.
- ब) पंडित पलुसकरांनी ----- हे मासिक सुरू केले होते.
- क) विष्णुबुवांनी ----- यांच्याकडून गायनाचे शिक्षण घेतले होते.
- ड) विष्णुबुवांना ----- या ठिकाणी दृष्टांत झाला.
- इ) पंडित पलुसकरांचा जन्म ----- या गावी झाला.

प्र.२ टीप लिहा. (कोणतीही एक) (०५)

- अ) पंडित विष्णु पलुसकरांनी मिरज सोडण्याचा निर्णय का घेतला ?
- ब) मुंबईच्या गांधर्व महाविद्यालयात राबविण्यात आलेले नवनवीन उपक्रम.
- क) उपदेशक वर्ग.

प्र.३ थोडक्यात उत्तरे द्या. (कोणतीही पाच) (१५)

- अ) बडोदा दरबारात पंडितजींनी कोणाला व काय प्रत्युत्तर दिले ?
- ब) मुंबईला गांधर्व महाविद्यालयाची शाखा सुरू करण्याचा निर्णय का घेण्यात आला ?
- क) पंडित विष्णुबुवांच्या स्वरलेखन पध्दतीत तालदर्शक कोणत्या चिन्हांचा वापर करण्यात आला ते सांगा.
- ड) कोणत्या प्रसंगामुळे विष्णुबुवा गायनाच्या शिक्षणाकडे वळाले ?
- इ) संगीत विषयात स्त्रियांसाठी पंडितजींनी काय काम केले ?
- फ) हरवल्लभ संगीत समारोहाबद्दल थोडक्यात लिहा.
- ग) पंडित विष्णुबुवांच्या तीन शिष्यांची नावे लिहा.

* * * * *