

F.Y.B.A. SEM – I (CBCS -2016 Course) : SUMMER - 2019

SUBJECT: MARATHI (G1)-I

Day : Wednesday
Date : 24/04/2019

Time : 11.00 A.M. TO 02.00 P.M.
Max. Marks: 60.

S-2019-0022

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

- प्र.१ अ) पुढीलपैकी योग्य पर्याय निवडून गाळलेल्या जागा भरा. (०६)
- १) 'खुदबु' ----- होता.
(अ) मजूर (ब) हमाल (क) कारागीर (ड) शिकारी
 - २) 'गणपा' ----- च्या भूमिकेत फाकडू दिसायचा.
(अ) संभाजी (ब) तानाजी (क) येसाजी (ड) शिवाजी
 - ३) कोल्हापूर जिल्ह्यातील ----- या गावी शिवाजी सावंतांचा जन्म झाला.
(अ) कागल (ब) आजरा (क) इचलकरंजी (ड) गगनबावडा
 - ४) कांत्याच्या वडिलांचे नाव ----- हे होते.
(अ) शिवाबामन (ब) दादाबामन (क) नामाबामन (ड) रामाबामन
 - ५) चैत्रपाडव्याला आजच्यात ----- शर्यती व्हायच्या.
(अ) म्हैशींच्या (ब) बैलांच्या (क) घोड्यांच्या (ड) बकऱ्यांच्या
 - ६) 'काका गवंडळकर' ----- हा सण आनंदाने साजरा करायचे.
(अ) शिमगा (ब) दसरा (क) गुढीपाडवा (ड) दिपावली
- ब) पुढील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (०६)
- १) 'संतू' च्या हॉटेलचे नाव काय होते?
 - २) 'टी.डी.' लेखकाला कसा वाटायचा?
 - ३) 'तातू' ने दत्तक घेतलेल्या मुलाचे नाव काय होते?
 - ४) बालपणीच्या आठवणी लेखकाला कोणत्या बाटली सारख्या वाटतात?
 - ५) रामतीर्थांच्या आठवणींबरोबरच लेखकाला कोण आठवते?
 - ६) 'चंद्रग्रहण' नाटकात शिवाजी सावंत यांनी कोणती भूमिका केली?
- प्र.२ 'व्यक्तिचित्र' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)
- किंवा
- 'अशी मने असे नमुने' मधील तुम्हाला आबडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.
- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)
- क) 'अशी मने असे नमुने' मधील शंकऱ्या
 - ख) 'पाचवा सावंत' मधील जयराम
 - ग) शिवाजी सावंत यांची लेखनशैली
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (१२)
- क) शुभेच्छा-फलकांची गर्दी
 - ख) युवापिढीपुढील नवी आव्हाने!

प्र.५ अ) मुद्रितशोधन म्हणजे काय?
किंवा

(०६)

मुद्रितशोधनाची आवश्यकता स्पष्ट करा.

आ) मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा वापरून पुढील उतारा दुरुस्त करा.

(०६)

सर्व शिक्षणाचे खरेखुरे सार म्हणजे मनाचि एकाग्रता होय. असे विवेकानंदांचे मत होते. तेव्हा एकाग्रता ही ज्ञानसाधनचि गुरूकील्ली आहे, असे त्यांना वाटते. देहभान वीसरून प्रयोगशाळेत काम करणारा शास्त्रज्ञ घ्या. ज्ञानप्राप्तीसाठी झटणारा विद्यार्थी घ्या, किंवा रंगसंगतिमधुन सुंदर चीत्रांची निर्मिती करणारा चित्रकार घ्या, या सर्वांच्या नवनीर्मितीच्या मुळाशी एकाग्रता आढळून येते.

किंवा

पुढील गोष्टींसाठी मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा लिहा.

- काना द्या
- संयोगचिन्ह
- उद्गारचिन्ह
- दुसरा ऊकार
- रफार
- अनुस्वार

* * *