

F.Y.B.A. SEM – I (CBCS 2018 Course) : SUMMER - 2019

SUBJECT: MARATHI (G1) – I

Day: Saturday
Date: 27/04/2019

S-2019-0006

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'व्यक्तिचित्र' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

'अशी मने असे नमुने' मधील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'गणपा' ची शिवाजीची भूमिका शिवाजी सावंतांनी कशी रेखाटली आहे.
- ख) 'अशी मने असे नमुने' मधील शिवाजी सावंत यांच्या व्यक्तिमत्त्वाची कोणती वैशिष्ट्ये दिसून येतात ?
- ग) 'कांत्या' या व्यक्तिचित्राचे विशेष कोणते, ते सोदाहरण लिहा.

प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'अशी मने असे नमुने' मधील नारायण- पावणा
- ख) 'अशी मने असे नमुने' मधील 'संतू' चे स्वभावविशेष
- ग) 'अशी मने असे नमुने' मधील ग्रामजीवन
- घ) 'शंकन्या मधील झाड-वानर' खेळाची मजा

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (१२)

- क) वाचा आणि अर्थपूर्ण जगा
- ख) साहित्य संमेलनातील एक दिवस

प्र.५ अ) मुद्रितशोधन म्हणजे काय, ते सांगून मुद्रितशोधनाच्या खुणा लिहा. (०६)

किंवा

मुद्रितशोधनाचे भाषा विकासातील महत्त्व स्पष्ट करा.

कृ. मागे पहा.

आ) मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा वापरून पुढील उतारा दुरूस्त करा.

(०६)

आपण एकादया मानसाला भेटलो की, त्या मानसासाठी संबंध आल्या पासूनचा सारा इतिहास मधे उभा राहतो. त्या रंगित काचेमधून आपण त्याच्याकडे आज पाहतो. त्या माणसाचि आवसथाहि फार वेगळि नसते. त्याच्या कडे हि अशिच रंगित काच असते. त्यातून तो आपल्या कडे पाहतो. या रंगित काचा म्हणजेच या माणसीक प्रतिमा.

किंवा

पुढील गोष्टींसाठी मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा लिहा.

- उद्गारवाचक चिन्ह
- एकेरी अवतरण चिन्ह
- शब्दांची उलटापालट
- दीर्घ ऊकार
- मात्रा टाका
- रफार

* * * *