

S.Y.B.A. SEM – III (2014 Course) : SUMMER - 2019

SUBJECT: मराठी: साहित्यास्वाद-१

Day : Tuesday
Date : 30/04/2019

S-2019-0099

Time : 12.00 NOON TO 02.00 PM
Max. Marks: 40.

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ दलित आत्मकथांना 'दुःखाच्या अभंग गाथा' म्हटले आहे - सोदाहरण लिहा. (१०)

किंवा

'तराळ-अंतराळ' मधून चित्रित झालेल्या शंकरराव खरातांच्या बालपणीच्या आठवणी तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१०)

- क) 'तराळ-अंतराळ' मधील गावकीची काठी
- ख) 'तराळ-अंतराळ' मधील गेनबा तराळ
- ग) 'तराळ-अंतराळ' मधील अस्पृश्यतेचे अनुभव
- घ) 'तराळ-अंतराळ' शीर्षकाची समर्पकता

प्र.३ "व्यक्तिचित्र हे वास्तवातल्या व्यक्तीचे चित्रण जसे असते, तशी ती एक स्वतंत्र निर्मितीही असते"- सोदाहरण लिहा. (१०)

किंवा

'वडीलधारी माणसे' या व्यक्तिचित्रसंग्रहातील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१०)

- क) गुरुवर्य श्रीपाद महादेव माटे
- ख) शांता शेळके यांच्या विद्यार्थीदशेतील आठवणी
- ग) आचार्य अत्रे यांच्या सहवासातील आठवणी
- घ) पार्श्वगायिका: आशा भोसले

* * *