

**F.Y.B.A. (Music) SEM – II /F.Y.B.A. (Dance) SEM – II (CBCS - 2015  
Course) : SUMMER - 2019**

**SUBJECT: INTRODUCTION TO INDIAN PERFORMING ARTS**

Day: Saturday  
Date: 13/04/2019

**S-2019-0183**

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.  
Max. Marks: 30

---

**N.B:**

- 1) Answer **ANY THREE** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

**Q.1** Write history of Drama in short. **(10)**

**Q.2 a)** What is an Art? Explain. and write three definitions of Art by different scholars. **(05)**

**b)** What is Fine Art? Explain in proper words. **(05)**

**Q.3 a)** Which art forms are involved in Drama? **(05)**

**b)** Write on any one classical dance form of India that you know. **(05)**

**Q.4 a)** How many chapters are written on music in Bharat's Natyashastra? What are their names? **(05)**

**b)** Write on classification of Arts according to reception by human body. **(05)**

**Q.5 a)** Write on 'Abhinay Darpan' in your own words. **(05)**

**b)** State the scientific view regarding evolution of music. **(05)**

\* \* \* \* \*

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ नाट्यकलेचा इतिहास थोडक्यात लिहा. (१०)
- प्र.२ अ) 'कला' म्हणजे काय? ते स्पष्ट करून विद्वानांनी केलेल्या कलेच्या तीन व्याख्या लिहा. (०५)
- ब) ललित कला म्हणजे काय? योग्य शब्दात स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.३ अ) नाट्यकलेत कोणकोणत्या कलांचा अंतर्भाव होतो ते सांगा. (०५)
- ब) तुम्हाला माहिती असलेल्या कोणत्याही एका शास्त्रीय नृत्यशैली बद्दल लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) भरतनाट्यशास्त्र या ग्रंथात संगीतविषयक किती अध्याय आहेत आणि त्यांची नावे काय आहेत ते सांगा? (०५)
- ब) कलेचे इंद्रिय ग्राह्यतेनुसार वर्गीकरण करा. (०५)
- प्र.५ अ) 'अभिनय दर्पण' ग्रंथाबद्दल तुमच्या शब्दात लिहा. (०५)
- ब) संगीताच्या उत्पत्ती विषयीचा शास्त्रीय दृष्टिकोन सांगा. (०५)

\* \* \* \* \*