

T.Y.B.A. (Music) SEM –V (CBCS - 2015 Course) : SUMMER - 2019
**SUBJECT: INTRODUCTION TO GHARANA, CLASSICAL, SEMI – CLASSICAL,
LIGHT FORMS, FOLK MUSIC OF MAHARASHTRA**

Day: Monday
Date: 08/04/2019

S-2019-0196

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

N.B:

- 1) Answer any **THREE** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 What is meant by 'Gharana' in Classical Music? Write detailed information (10)
on any one Gharana of Khayal singing.

Q.2 a) Write in your words on 'Thumari'. (05)

b) Write in short on 'Khayal singing'. (05)

Q.3 a) What is meant by Light Music? State its characteristics. (05)

b) State the characteristics of 'Gazal'. What are the requirements of voice for
Gazal Singing? (05)

Q.4 a) Write definition of Folk Music. Also write its characteristics. (05)

b) Write in short on Naradiya Kirtan. (05)

Q.5 a) Write names of five singer artists who contributed in Natya Sangeet. (05)

b) Is there a need of 'Gharana' in music in today's era? (05)

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ संगीतातील घराणी म्हणजे काय ते स्पष्ट करून ख्याल गायनातील प्रमुख घराण्यापैकी (१०) कोणत्याही एका घराण्याची सविस्तर महिती लिहा.
- प्र.२ अ) तुमरी या गायन शैलीविषयी तुमच्या शब्दात लिहा. (०५)
- ब) ख्याल गायनाविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) सुगम संगीत म्हणजे काय ते सांगून त्याची वैशिष्ट्ये विषद करा. (०५)
- ब) गजल गायनाची वैशिष्ट्ये सांगून गजल गायनासाठी आवजाची पात्रता कशी असावी? (०५)
- प्र.४ अ) लोकसंगीताची व्याख्या लिहून लोकसंगीताची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
- ब) नारदीय किर्तनाविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) नाट्यसंगीतात योगदान देणाऱ्या पाच गायक कलाकारांची नावे लिहा. (०५)
- ब) आजच्या काळात संगीतात घराण्यांची आवश्यकता आहे काय? तुमचे मत थोडक्यात मांडा. (०५)

* * *