

SUBJECT: 2) HISTORY OF INDIAN MUSIC (PERCUSSION)

Day: Wednesday  
Date: 10/04/2019

S-2019-0239

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.  
Max. Marks: 60

---

**N.B:**

- 1) Answer any **SIX** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

- Q.1** Explain in detail about evolution of Tabla / Pakhawaj. (10)
- Q.2** Explain eight Krayas in sangeet Ratnakar (10)
- Q.3** a) Describe 'Taal' in Natyashastra'. (05)  
b) Write Akhanda prastaar of Guru. (05)
- Q.4** a) Write in brief about music in Ramayan Period. (05)  
b) Describe any two instruments from vedic period. (05)
- Q.5** a) Write short notes on any **TWO** of the following (05)  
i) Music in modern era  
ii) Graha in Natyashstra  
b) Explain marga in Rathankar (05)
- Q.6** a) Write about music in Gupta Period. (05)  
b) Write about Haveli music. (05)
- Q.7** a) Describe Sashabda and Nishabda Kriya. (05)  
b) Describe Margi Taals. (05)
- Q.8** a) Write about contribution of Amir Khyshro. (05)  
b) Describe classification of Instruments in Sangeet Ratnakar. (05)

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१	तबला / पखावज उत्पत्ती विषयी सविस्तर लिहा.	(१०)
प्र.२	संगीत रत्नाकरातील आठ क्रियां विषयी लिहा.	(१०)
प्र.३	अ) नाट्यशास्त्रातील 'ताल' या विषयी लिहा.	(०५)
	ब) गुरू चा अखंड प्रस्तार लिहा.	(०५)
प्र.४	अ) रामायण काळातील संगीता विषयी थोडक्यात लिहा.	(०५)
	ब) वैदिक काळातील कोणत्याही दोन वाद्यांची माहिती लिहा.	(०५)
प्र.५	अ) टिप लिहा. (कोणतीही एक)	(०५)
	१) आधुनिक काळातील संगीत	
	२) नाट्यशास्त्रातील ग्रह	
	ब) रत्नाकरातील मार्ग याविषयी लिहा.	(०५)
प्र.६	अ) गुप्त कालीन संगीताची माहिती लिहा.	(०५)
	ब) हवेली संगीता विषयी माहिती लिहा.	(०५)
प्र.७	अ) सशब्द व निशब्द याविषयी लिहा.	(०५)
	ब) 'मार्गी' तालाविषयी लिहा.	(०५)
प्र.८	अ) अमीर खुश्रो यांचे योगदान याविषयी लिहा.	(०५)
	ब) संगीत रत्नाकरातील वाद्य वर्गीकरण विषयी लिहा.	(०५)