

**S.Y.B.A. (Music) SEM – III /S.Y.B.A. (Dance) SEM – III (CBCS - 2015  
Course) : SUMMER - 2019  
SUBJECT : HINDI (C)**

Day : Monday  
Date : 15/04/2019

S-2019-0184

Time : 03. 00 P.M. To 04.00 P.M.  
Max. Marks : 25

**सूचना:**

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
- २) दाहिनी और दिए हुए अंक प्रश्नों के पूर्णांक दर्शाते हैं।

- प्र.१ एक ही शब्द में उत्तर लिखिए। (०५)
- अ) भारत को एक सूत्र में पिरोने वाली भाषा कौन सी है?
  - ब) 'मन की स्वच्छंद रचना ही लोकगीत है' यह परिभाषा किसने दी?
  - क) गुरु का शिष्य को सामने बैठाकर प्रशिक्षण देना क्या कहलाता है?
  - ड) महाराष्ट्र के लोकगीतों में प्रमुख रूप से कौन सा वाद्य बजाया जाता है?
  - इ) मानव जीवन से जुड़ा एक अवसर जिस पर लोकगीत गाए जाते हैं।
- प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (०४)
- अ) ऐसे दो वाद्यों की जानकारी دیجिए जो लोक संगीत में बजाए जाते हैं।
  - ब) किसी रचना को संगीतमय बनाने के लिए आवश्यक दो घटकों पर अपने विचार लिखिए।
- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) कलाकार के जीवन में भाषा का क्या महत्व है?
  - ब) स्वस्थ एवं सभ्य समाज के निर्माण में कला की आवश्यकता को समझाइये।
  - क) लोकगीतों के विषयों का वर्णन किजिए।
  - ड) 'गुरु शिष्य परंपरा' को अपने शब्दों में लिखिए।
  - इ) आधुनिक काल में समाज में संगीत की स्थिति का वर्णन किजिए।

\* \* \* \* \*