

SUBJECT: CHOREOGRAPHY (KATHAK)

Day: Friday
Date: 03/05/2019

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

S-2019-0241

N.B:

- 1) Answer any **SIX** questions
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 How modern technology can be used for effective dance choreography. (10)

Q.2 In changing tradition of dance objects and stage of dance also changed. Explain. (10)

Q.3 a) Explain Bandh as per Natyashastra (10)
b) Write types of Bandh.

Q.4 a) Define dancedrama. and write names (05)
b) Explain any one dancedrama. (05)

Q.5 a) Write about group choreography in Nrutt. (05)
b) Which points choreographer has to consider while choreographing dancedrama. (05)

Q.6 Explain
a) Choreographies in cinema based on classical dance. (05)
b) Energy (Urja) as principle of choreography. (05)

Q.7 a) Contribution of Pt. Udayshankar in modern dance. (05)
b) Dance and other art forms. (05)

Q.8 a) Define choreography and explain space as principle. (05)
b) Write about your favorite choreography. (05)

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ नृत्यसंरचना प्रभावी होण्यासाठी आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर कसा उपयोगी पडेल? (१०)
- प्र.२ बदलत्या परंपरेत नृत्याची उद्दिष्टे व रंगमंच बदलत गेला स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.३ अ) नाट्यशास्त्रातील बंध संकल्पना स्पष्ट करा. (०५)
ब) बंधाचे प्रकार स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.४ अ) नृत्यनाट्य परंपरा स्पष्ट करून त्यांची नावे लिहा. (०५)
ब) कोणतेही एक नृत्यनाट्य स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ अ) नृत्तातील समूह संरचना स्पष्ट करा. (०५)
ब) नृत्यनाट्य संरचनाकाराने कोणकोणत्या गोष्टी लक्षात घ्यायला हव्यात? (०५)
- प्र.६ अ) सिनेमातील शास्त्रीय नृत्यावर आधारीत संरचना स्पष्ट करा. (०५)
ब) ऊर्जा तत्त्व स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.७ अ) उदयशंकराचे आधुनिक नृत्यातील योगदान. (०५)
ब) नृत्य व इतर ललित कला . (०५)
- प्र.८ अ) संरचनेची व्याख्या सांगून अवकाश तत्त्व स्पष्ट करा. (०५)
ब) तुमच्या आवडत्या संरचनेबद्दल थोडक्यात लिहा. (०५)

* * * *