

**TY.B.A. (Dance) SEM – VI (CBCS - 2015 Course) : SUMMER - 2019**  
**SUBJECT: AESTHETICS OF DANCE, INTRODUCTION TO DANCE TEXTS**

Day: Tuesday  
Date: 09/04/2019

**S-2019-0204**

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.  
Max. Marks: 30

---

**N.B:**

- 1) Solve any **THREE** questions.
  - 2) Figures to the **RIGHT** indicate **FULL** marks.
- 

- Q.1** Write down importance of study of ancient text. **(10)**
- Q.2** a) Explain aesthetics of Bharatnatyam. **(05)**  
b) Explain concept of Dharmi from Natyashastra. **(05)**
- Q.3** a) What is meant by Paatrapran? Explain Shloka. **(05)**  
b) Give information on 'Chataridha Abhinaya' from Natyashastra. **(05)**
- Q.4** a) Write a note – Satvik Bhav. **(05)**  
b) Explain aesthetics of Kathak. **(05)**
- Q.5** a) What is meant by Nayika? Explain Swadheen Patika Nayika. **(05)**  
b) Explain the concept of Sthayee Bhav. **(05)**

\* \* \* \*

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- |       |   |      |
|-------|---|------|
| प्र.१ | प्राचीन ग्रंथांच्या अभ्यासाची आवश्यकता स्पष्ट करा.    | (१०) |
| प्र.२ | अ) भरतनाट्यमची सौंदर्यस्थळं स्पष्ट करा.               | (०५) |
|       | ब) नाट्यशास्त्रातील धर्मी ही संकल्पना स्पष्ट करा.     | (०५) |
| प्र.३ | अ) पात्रप्राण म्हणजे काय? श्लोक स्पष्ट करा.           | (०५) |
|       | ब) नाट्यशास्त्रातील चतुर्विध अभिनयाची माहिती द्या.    | (०५) |
| प्र.४ | अ) टीप लिहा - सात्विक भाव                             | (०५) |
|       | ब) कथक नृत्यशैलीची सौंदर्यस्थळं स्पष्ट करा.           | (०५) |
| प्र.५ | अ) नायिका म्हणजे काय? स्वाधीनपतिका नायिका स्पष्ट करा. | (०५) |
|       | ब) स्थायी भाव ही संकल्पना स्पष्ट करा.                 | (०५) |

\* \* \* \*