

SUBJECT : AESTHETICS IN DANCE (BHARATANATYAM)

Day : Friday
Date : 12/04/2019

Time : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks : 60

S-2019-0244

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** Explain the concept 'Rasa' and describe Rasa theory according to (10)
Natyashashtra.
- Q.2** Why is the 'Shrungar Rasa' called king of the Rasas? (10)
- Q.3** a) Write about the theories of Plato, Socrates and Aristotle on Aesthetics. (05)
b) State the importance of 'Sanchari' in Rasa creation process. (05)
- Q.4** a) Write about the aesthetics in Bharat Natyam and compare it with the norms of (05)
aesthetics in general.
b) Explain 'Vyabhichari Bhava'. (05)
- Q.5** a) Write about Bhava, Vibhava and Anubhava as described in Natyashastra. (05)
b) Write the journey of Bharatnatyam from Temple to Proscenium. (05)
- Q.6** a) 'Dance is a multi faceted art'. Explain. (05)
b) Write the meaning and text of the Pallavi and anupallavi of any Padam and (05)
explain the possibilities of Sancharis in them.
- Q.7** a) Explain Abhinava Gupata's concept of Rasa. (05)
b) What are Vyabhichari Bhava. (05)
- Q.8** a) The number of Rasa-s explain. (05)
b) What is Hinduism? (05)

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ 'रस' या संकल्पनेविषयी माहिती देऊन नाट्यशास्त्रात वर्णन केलेला रससिध्दांत (१०)
सांगा.
- प्र.२ 'शृंगार रसाला' रसराज का म्हटले जाते ते लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) सॉक्रेटीस, प्लेटो आणि ऑरिस्टॉटल यांच्या सौंदर्यशास्त्रीय सिध्दांतांविषयी माहिती (०५)
द्या.
ब) संचारी चे रसनिष्पत्ती प्रक्रियेतील महत्व सांगा. (०५)
- प्र.४ अ) भरतनाट्यम् शैली ची सौंदर्यस्थळे सांगून त्यांची सौंदर्यशास्त्रातील तत्वांशी तुलना (०५)
करा.
ब) विषद करा - व्यभिचारी भाव (०५)
- प्र.५ अ) नाट्यशास्त्रात वर्णन केलेल्या भाव-विभाव-अनुभाव याविषयी माहिती द्या. (०५)
ब) भरतनाट्यम् नृत्यशैलीच्या देवळापासून रंगमंचापर्यंतच्या प्रवासाविषयी माहिती द्या. (०५)
- प्र.६ अ) 'नृत्य' ही बहुआयामी किंवा विविध पैलू असणारी कला आहे - या विधानाचे (०५)
स्पष्टीकरण द्या.
ब) कोणत्याही एक 'पदम्' ची पल्लवी अनुपल्लवीची ओळ अर्थासहित लिहून त्यात (०५)
कोणते संचारी भाव उद्भवू शकतील ते लिहा.
- प्र.७ अ) अभिनव गुप्ता चा रस सिध्दांत स्पष्ट करा. (०५)
ब) व्यभिचारी भाव म्हणजे काय ते सांगा. (०५)
- प्र.८ अ) रसांची संख्या यावर टीप लिहा. (०५)
ब) हिंदुत्व म्हणजे काय ते स्पष्ट करा. (०५)