

SUBJECT: AESTHETICS OF MUSIC & APPLIED MUSIC (PERCUSSION)

Day: Friday
Date: 12/04/2019

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

S-2019-0247

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Write about different opinion of Aesthetic. (10)
- Q.2** Write about Aesthetics of language in Tabla / Pakhawaj. (10)
- Q.3** a) Write about use of Theka in light music. (05)
b) Describe the use of Rhythmic Instruments in film music. (05)
- Q.4** a) Write about Aesthetic of Dholki in folk music. (05)
b) What is Applied music? (05)
- Q.5** a) Describe the use of pause in music. (05)
b) Write about use Percussion Instruments in Advertisement. (05)
- Q.6** a) Explain the emotional values of Theka. (05)
b) Write your views on Drill and music. (05)
- Q.7** a) Write in short on 'Accompaniment' of classical music with respect to Aesthetics. (05)
b) Write on the Aesthetical elements in Kathak dance. (05)
- Q.8** a) Describe about Aesthetical value of Tihai. (05)
b) Write use of Laggi in different forms of music. (05)

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ सौंदर्यशास्त्राबद्दल वेगवेगळी मते लिहा. (१०)
- प्र.२ तबला/ पखवाज वादनातील भाषेचे सौंदर्य याविषयी लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) सुगम संगीतामध्ये ठेक्याचा वापर याविषयी लिहा. (०५)
ब) चित्रपट संगीतात, ताल वाद्यांचा उपयोग या विषयी लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) लोकसंगीतात ढोलकीचे सौंदर्य या विषयी लिहा. (०५)
ब) उपयोजित संगीत म्हणजे काय? (०५)
- प्र.५ अ) अवग्रह याचा संगीतात उपयोग याविषयी लिहा. (०५)
ब) जाहिरातीसाठी अवनध्द वाद्यांचा उपयोग स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.६ अ) ठेक्यातील भावनात्मक घटक सांगा. (०५)
ब) व्यायाम आणि संगीत यावर तुमचे विचार लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) शास्त्रीय संगीताच्या साथसंगतीची सौंदर्याच्या दृष्टीने माहिती लिहा. (०५)
ब) कथक नृत्यामधील सौंदर्यात्मक घटक याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.८ अ) तिहाईचे सौंदर्य लिहा. (०५)
ब) वेगवेगळ्या संगीत प्रकारांमध्ये लम्गीचा उपयोग स्पष्ट करा. (०५)