

SUBJECT: CHOREOGRAPHY (BHARATNANTYAM)

Day: Friday
Date: 03/05/2019

S-2019-0240

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

N.B:

- 1) Solve any **SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** Explain the principles and objectives of choreography in context with subject and music (10)
- Q.2** Compare between western concept of choreography and concept of 'Bandha' in Natyashastra. (10)
- Q.3** a) Give contribution of Uday Shankar, Ravindranath and Rukmini devi in Indian Dance. (05)
- b) Write the history of various forms of dance drama traditions in India. (05)
- Q.4** a) How are the modern techniques useful in the presentation of choreography. (05)
- b) State difference – Natya and Nrutya. (05)
- Q.5** a) Give information on classical dance in films. (05)
- b) Give information about – 'Yakshagana Bhagwatemela'. (05)
- Q.6** Answer the following:
- a) What is Bandha? (05)
- b) What is the difference between Jatiswaram and Padam? (05)
- Q.7** Fill in the blanks.
- a) i) _____ is the dance drama of Kerala. (05)
- ii) Shrimati Rukmini Devi was the Founder of _____ institute.
- b) Write about importance of 'Varnam in Bharatnatyam. (05)
- Q.8** a) Explain the concept of Margam. (05)
- b) Contribution of Smt. Chandralekha to Indian dance. (05)

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ संरचनेची तत्वे व उद्दिष्टे विषय व संगीताच्या संदर्भात लिहा. (१०)
- प्र.२ पाश्चिमात्य 'संरचना' संकल्पना आणि नाट्यशास्त्रातील 'बंध' संकल्पना यात तुलना करा. (१०)
- प्र.३ अ) उदयशंकर, रविंद्रनाथ आणि रुक्मिणीदेवी यांचे नृत्यातील योगदान स्पष्ट करा. (०५)
ब) भारतातील नृत्य नाट्य परंपराविषयी माहिती लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) आधुनिक तंत्रे संरचनेसाठी कशी उपयोगी आहेत ते लिहा. (०५)
ब) नाट्य - नृत्य फरक सांगा (०५)
- प्र.५ अ) चित्रपटातील शास्त्रीय नृत्य या बद्दल माहिती लिहा. (०५)
ब) यक्षगान भागवतमेल या विषयी माहिती लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) बंध म्हणजे काय? (०५)
ब) जतिस्वरम् आणि पदम् मधील फरक सांगा. (०५)
- प्र.७ अ) गाळलेल्या जागा भरा. (०५)
१) ----- ही केरळातील नृत्यनाट्य शैली आहे.
२) रुक्मिणीदेवी यांनी सुरू केलेल्या संस्थेचे नाव ----- आहे.
ब) भरतनाट्यम् शैलीतील 'वर्णम्' चे महत्त्व सांगा. (०५)
- प्र.८ अ) मार्गम् ची संकल्पना स्पष्ट करा. (०५)
ब) श्रीमती चंद्रलेखा यांचे भारतीय नृत्यातील योगदान स्पष्ट करा. (०५)